

## Obytný soubor Rezidence Korunní, Praha 10

### Adresa:

Korunní ulice, Praha 10

### Charakter:

novostavba bytového  
souboru s obchodními  
plochami

### Architekt:

CASUA,  
A member of Equator  
European Architects.  
[www.casua.cz](http://www.casua.cz)

### Developer :

Sekyra Group, a.s.

### Studie:

2005, projekt: 2007,  
předpokládané dokončení:  
2010

### Celková užitná plocha:

byty: 22 540 m<sup>2</sup>  
obchody: 1 000 m<sup>2</sup>

# Nové ve staré zástavbě

Architekti z kanceláře CASUA využili softwaru Revit Architecture pro návrh bytového souboru Rezidence Korunní v Praze. Uprostřed prvorepublikové zástavby nyní vzniká moderní bytový soubor s veškerou občanskou vybaveností.



## V bývalé Orionce

Pražská čtvrť Královské Vinohrady je někdejší nejmladší a také nejlidnatější předměstí Prahy o rozloze přibližně 370 hektarů. Výraz této poměrně mladé pražské čtvrti se během let příliš neměnil. Část, na níž kdysi stála Továrna orientálních cukrovinek na Královských Vinohradech manželů Maršnerových, později známá jako ORIONKA, posléze Sevapharma, je v současnosti v přípravě na výstavbu nového rezidenčního projektu Korunní. Budovy postavené mezi lety 1900 až 1965, bez historické hodnoty a podle odborného posudku ve špatném stavu, byly postupně demolovány. Návrh projektu pro developera Sekyra Group, a.s. vypracovala Projekční kancelář CASUA, a member of Equator European Architects. Tým CASUA má bohaté zkušenosti zejména s rezidenčními projekty, byl mimo jiné architektem a projektantem blízkého projektu Vinice-Palouk v Praze 10. Z dokončených projektů v roce 2007 připravila CASUA Vilu a Rezidenci Ořeckovka na Praze 6 a polyfunkční Myšák Gallery ve Vodičkově ulici na Praze 1. Aktuálně tým pracuje na dalších třech bytových souborech v Praze. Jedná se konkrétně o Zelené Město Jarov, Rezidence Nové Petřiny a Rezidence Děkanka. Společně s partnery z Equator European Architects se CASUA podílí na soutěžích v Paříži, Stockholmu a Praze. Návrh architektů CASUA zvítězil ve výběrovém řízení

investora a města Hradec Králové pro projekt Park Malšovice – centrum volnočasových aktivit. Z projektů v Bratislavě stojí za zmínku projekt Letiště M. R. Štefánika.

## Uprostřed prvorepublikové architektury

Při návrhu projektu Rezidence Korunní vycházeli autoři zejména z logiky stávající zástavby. „Naším cílem bylo vytvořit moderní součást Vinohrad. Korunní ulice patří ke staré zástavbě Vinohrad a její výraz se mění podle toho, jak se vzdaluje od centra. Postupně jsou fasády ve stylu historického eklektismu nahrazovány prvorepublikovou architekturou, která si udržuje podobný výraz v celých Vinohradech i v okolní vilové zástavbě,“ vysvětluje urbanistický kontext architekt Oleg Haman, spolujednatel ateliéru. Právě tento výraz Vinohrad se snaží návrh Rezidence Korunní v co největší míře interpretovat moderními prostředky. „Například horizontalita, plasticky členěné fasády, lodžie, zvýrazněná nároží či ustoupená podlaží. Návrh celého obytného souboru sjednocuje horizontální zvýraznění prvních tří nadzemních podlaží se zimními zahradami,“ říká jeden z autorů architektonického řešení Ing. arch. Petr Jambor.

## Veřejný prostor

Vinohradská architektura je členěna do jednotlivých obytných bloků. „Rezidence Korunní jsme koncipovali jako bydlení pro rodiny s dětmi. Pouze v severní části projektu vzniknou drobné obchody a ateliéry. Odsazením severního objektu chceme vytvořit důstojný předprostor otevřený do Korunní ulice. Tento nově vzniklý prostor navazuje na jižní frontu Korunní ulice, která nebyla zasažena urbanizací obytnými bloky,“ říká architekt Petr Neuman z ateliéru CASUA. V prostoru budou osazeny stromy a zatravněné plochy ve tvaru nepravidelných homolů. Doplní je lavičky, veřejné osvětlení, odpadkové koše a další městský mobiliář. V blízkosti tramvajové zastávky vznikne nová kašna, která poslouží jako orientační prvek nebo místo setkávání lidí. Autorem kašny je akademický sochař Michal Gabriel, se kterým CASUA dlouhodobě spolupracuje na projektech veřejných prostranství.

## Výzvy projektu a řešení

Ateliér CASUA patří k velkým architektonickým kancelářím. V současné době zde pracuje 10 architektů, 15 stavebních inženýrů a 5 techniků. Filosofie ateliéru je založena na úzké spolupráci profesí architekta a inženýra, což klientům přináší

komplexní službu od architektonického návrhu až po realizaci stavby. Portfólio ateliéru je velmi rozmanité. Co do objemu uskutečněných staveb mají prioritu velké obytné soubory. V portfóliu studia jsou administrativní stavby, rekonstrukce, ale také výrobní a dopravní projekty, hotely a projekty návrhů veřejných prostor. Ateliér CASUA jako jeden z prvních v Praze zakoupil (již v roce 2004) 26 licencí softwaru Revit Architecture. „Před několika lety jsme v našem ateliéru začali používat software Revit od Autodesku. Vnímáme ho jako perspektivní a velmi rozsáhlé řešení, které nám poskytuje celou řadu výhod. Od 3D modelování až po možnost průběžně ověřovat různé změny v objemově velkých projektech,“ popisuje spolujednatel ateliéru, Ing. Aleš Poděbrad. Projekt Korunní byl prvním projektem, který plně využil potenciál softwaru Revit. Kromě architektů na tomto projektu pracovali stavební inženýři Tomáš Zeman, Jindřich Schindler a projektant Lukáš Vacík. Při přípravě rezidenčního souboru Korunní architekti především využili možnosti operativně měnit hmotové uspořádání a modelovat různé materiálové skladby fasád i hmot objektů. „Revit je pro tyto účely velmi vhodným nástrojem. U projektu Rezidence Korunní nám umožnil snadno připravovat řezy, stejně jako přechody jednotlivých hmot v celém souboru,“ říká Tomáš Zeman, který vede projekční tým. „Na Revitu nejvíce oceňujeme jeho přidanou hodnotu v jednotlivých funkcích.

Tam, kde je potřeba použití několika různých programů, poskytuje Revit komplexní podporu,“ dodává Lukáš Vacík.

## Přínosy Revit Architecture

Ověřit, jak bude fungovat moderní bytový soubor v kontextu staré pražské zástavby, je důležité nejen pro jednání se stavebním úřadem a památkáři, ale především pro celkový architektonický koncept. Autoři architektonického návrhu, architekti Oleg Haman, Petr Jambor i Petr Neuman, se shodují v tom, že jim software Revit od Autodesku nejen usnadnil práci, ale ušetřil i čas potřebný pro přípravu. „U tak náročných projektů, jako je Rezidence Korunní na pražských Vinohradech, je každá časová úspora znát. Na Revitu oceňuji především jeho intuitivnost a práci s 3D prostorem,“ vyjmenovává architekt Petr Jambor hlavní výhody. „Při práci týmu desítek lidí samozřejmě hledáme řešení, která práci zrychlí a usnadní. Revit je podle mne jedním z nich,“ dodává spolujednatel studia Oleg Haman. Bytový soubor Rezidence Korunní, který nyní CASUA připravuje, by měl být dokončen za dva roky. Složitost regulované zástavby v městské památkové zóně, stejně jako náročnost zadání investora zvládli architekti z CASUA mimo jiné díky softwaru Revit od Autodesku.



## Komentář zákazníka

„Revit nám při přípravě projektu Rezidence Korunní umožnil snadno připravovat řezy, stejně jako přechody jednotlivých hmot v celém souboru. A také nám ušetřil spoustu času, který bychom při práci v 2D software museli vynaložit navíc.“

Ing. arch. Petr Jambor  
architekt

„Před několika lety jsme v našem ateliéru CASUA začali používat software Revit od Autodesku. Podle mne to je velmi perspektivní a komplexní řešení, které poskytuje celou řadu výhod pro velké ateliéry. Od 3D modelování až po možnost průběžně ověřovat různé změny v projektech.“

Ing. arch. Oleg Haman  
architekt, spolujednatel CASUA